



GALERIA PRZYTYCK IX-XI 2011

NIE TAKA SZTUKA STRASZNA

Wykłady:

WYBRANE WTORKI, GODZ. 18:00

04.10.11 FUTURYZM

**11.10.11 Pionierzy modernizmu. Architektura i design.
Od Williama Morrisa do Franka Lloyd Wrighta**

**25.10.11 Dadaizm i Surrealizm. Neue Sachlichkeit w Republice Weimarskiej.
Marcel Duchamp**

08.11.11 Geniusze XX wieku: Pablo Picasso i Le Corbusier

**22.11.11 Ecole de Paris. Komitet Paryski.
Sztuka polska w dwudziestoleciu międzywojennym.
Stanisław Ignacy Witkiewicz**

Miejsce: TCK, sala kinowa

Wstęp: 5 zł

CZAS TRWANIA ZAJĘĆ: 1,5 h (w razie potrzeby i zainteresowania zajęcia mogą się przedłużyć)

Opis: NIE TAKA SZTUKA STRASZNA, JAK JĄ MALUJĄ

We wrześniu w ramach projektu NIE TAKA SZTUKA STRASZNA, JAK JĄ MALUJĄ rusza „ELEMENTARZ SZTUKI”, czyli „przyjazne” omówienie wybranych kierunków historii sztuki XX w. Kolejne terminy zajęć zostaną podane na stronie www.tck.net.pl.

PROWADZENIE:

JACEK DĘBSKI – ur. 1969:

- absolwent historii sztuki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
- w latach 1995-2005 pracownik Muzeum Śląskiego w Katowicach
- od 2005 roku – kustosz Działu Sztuki w Muzeum Miejskim w Tychach
- od początku swej kariery zawodowej do dziś prowadzi wykłady popularyzatorskie z historii sztuki, część z tych wykładów została opublikowana.

ARTECK – WARSZTATY PLASTYCZNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Zajęcia: październik 2011 - czerwiec 2012, ŚRODA, GODZ. 16:00

Miejsce: Galeria Przytyck, TCK

Składka miesięczna: 25 zł

Opis: WARSZTATY PLASTYCZNE ARTECK

Arteck to zajęcia plastyczne, które za pomocą zabawy uczą sztuki współczesnej. Pomagają zrozumieć i odnaleźć siebie w otoczeniu dzieł i zjawisk artystycznych.

Uczestnicy będą mieli okazję do zabawy w młodego artystę oraz poznają różne sposoby tworzenia dzieła. Warsztaty współpracują z Galerią PRZYTYCK, Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach oraz wieloma innymi instytucjami sztuki.

Zajęcia prowadzi: Jolanta Opara

WYSTAWA: DYPLOMY i nie tylko...

Wystawa: 07.10.- 30.10.11

Wernisaż: 07.10.11 piątek, godz. 17:00

Miejsce: Galeria Przytyck, TCK

Uczestnicy wystawy:

Adrian Jędralczyk, Aleksandra Polińska, Angelika Sosna, Anna Wadowska, Paulina Dubiel, Iwona Golor, Katarzyna Makowiecka, Krzysztof Stręcioch, Mateusz Lukasik, Monika Somorowska, Patrycja Weber, Katarzyna Sala, Agnieszka Śłosarczyk, Aleksandra Szymkowska, Anna Popławska, Danuta Frasek, Sonia Goławska, Kamila Szula, Kinga Michalska, Martyna Szoltysik, Monika Krzykawska, Natalia Brylińska, Roksana Pietryga

Opis:

Galeria Przytyck oraz Zespół Szkół Artystyczno-Projektowych w Tarnowskich Górach serdecznie zaprasza na kolejną prezentację najlepszych prac dyplomowych. Realizacje absolwentów koncentrują się wokół takich dziedzin jak: dekorowanie wnętrz, rzeźba, rysunek i malarstwo. Ponadto na wystawie zostaną pokazane osiągnięcia pozostałych pracowni artystycznych, m. in. fotografii czy projektowania graficznego. Jest to podsumowanie pewnego etapu młodych twórców na ich artystycznej drodze. Część z nich będzie kontynuować swoją pasję i mamy nadzieję, że staną się częścią świata wielkiej sztuki, ale już teraz obserwować możemy ich pierwsze kroki i potencjał twórczy.

Aleksandra Kamińska (promotor dyplomów 2011 w kategorii: dekorowanie wnętrz)
"Tegoroczne prace dyplomowe ze specjalności artystycznej dekorowanie wnętrz są zbiorem dowolnych tematów wybieranych samodzielnie przez ucznia, następnie omawianych oraz akceptowanych przez promotora. Ukazują one kształtowanie przestrzeni mieszkalnej, usługowej oraz sakralnej. Uczniowie zaprezentowali autorskie pojęcie otaczającej człowieka przestrzeni, działając bryłami i wzbogacając je kolorem oraz fakturą".

Artur Lubos (promotor dyplomów 2011 w kategorii: rzeźba)
Trzy prace dyplomowe z rzeźby odnoszą się do człowieka: "Kobieta romantyczna", "Rodzina" oraz "Człowiek w sieci". Ta ostatnia dotyczy tematu cyberprzestrzeni. Jest też praca inspirowana stylistyką secesji pt. "Pory roku".

Adam Andryszczak (promotor dyplomów 2011 w kategorii: rysunek i malarstwo)
Prace dyplomowe z malarstwa i rysunku powstały w odniesieniu do tematów, które uczniowie zaproponowali sami, a następnie omówili z promotorem.

Koncentrują się wokół wrażliwości oraz zainteresowań autorów, stanowiąc przy tym ich pierwszą, tak szeroko prezentowaną, autorską wypowiedź.

ZAPOWIEDZI

WYSTAWA: IZA WYRWA - PRZESTRZENIE - STRUKTURY - TKANINY

Wystawa: 18.11.- 09.12.11

Miejsce: Galeria Przytyck, TCK

Forma artystyczna: tkanina unikatowa, obiekty

IZABELA WYRWA: 1993-1998 studia – Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi, Wydział Tkaniny i Ubioru, Katedra Druku na Tkaninie; 1998 – Dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Tkaniny Unikatowej prof. Aleksandry Mańczak. W latach 2000–2008 asystent w Pracowni Tkaniny Unikatowej prowadzonej przez prof. Aleksandrę Mańczak. W 2006 roku uzyskała stopień doktora. Obecnie zatrudniona na stanowisku adiunkta w Pracowni Druku na Tkaninie prowadzonej przez prof. Włodzimierza Cygana.

„Pojęcie TKANINY ARTYSTYCZNEJ jest dla mnie czymś bardzo subiektywnym. Jest osobistą formą wypowiedzi odzwierciedlającą moje fascynacje i zauroczenia. Myśląc językiem tkaniny, której budowa oparta jest na relacjach osnowy i wątku, traktuję przestrzeń jako osnowę-materię niematerialną, w której kreślę linią, niczym wątkiem, graficzne formy metalowych obiektów. Używając surowców powszechnie niekojarzonych z tkaniną, uzyskuję wartości tkackiej materii. Przestrzeń od zawsze pobudzała moją wyobraźnię i nieustająco prowokuje mnie do działania. Odkrywana za każdym razem na nowo, określa za każdym razem inne relacje z obiektem”.

Izabela Wyrwa