

Kino „OLBRZYM” – WI(E)DZIEĆ WIĘCEJ!

Na przełomie stycznia i lutego nad Tarnowskimi Górami pojawi się Sputnik, czyli przegląd najciekawszych i najważniejszych osiągnięć rosyjskiej kinematografii. Zobaczymy trudno dostępne produkcje młodego pokolenia reżyserów i dzieła mistrzów, wśród których na szczególną uwagę zasługuje wieczór z filmami jednego z najbardziej utalentowanych twórców rosyjskich - Aleksieja Bałabanowa.

30.01 – 5.02.12

SPUTNIK nad TARNOWSKIMI GÓRAMI!

PRZEGLĄD FILMÓW ROSYJSKICH

30.01

18:00 „MYŚLIWY” (2011) – reż. Bakur Bakuradze [124 minuty] - dramat

Iwan Dunajew jest rolnikiem, który musi wstawać wcześnie rano, żeby nakarmić prosiaki, sprawdzić rachunki, naprawić ciągnik i poćwiartować mięso, z którym jeździ na rynek, aby je sprzedać. Mieszka z żoną, nastoletnią córką i małym synem. W dodatku jest myśliwym. Jego życie mija monotonnie, do czasu, gdy w gospodarstwie pojawiają się dwie nowe robotnice – Luba i Raja, więźniarki z sąsiedniej kolonii. Jego życie zaczyna się zmieniać.

31.01

20:00 „OBOJĘTNOŚĆ” (2011) – reż. Oleg Flangolc [81 minut] - dramat

Fabula toczy się wokół kilku dni z życia młodego człowieka – Piotra (Fiodor Bondarczuk), zakochanego w starszej od siebie i bardziej doświadczonej kobiecie, która nie jest pewna swoich uczuć. W filmie ukazane są spotkania głównego bohatera z przyjaciółmi i znajomymi: dobrymi, złymi, podejrzanymi i niebezpiecznymi. Spotkania odbywają się w różnych miejscach Moskwy: w celi, w kawiarni, w prywatnych mieszkaniach albo na ulicach miasta. To film o dziwnych przygodach i przestępcach, którzy ciągle uciekają. „Obojętność” przedstawia atmosferę Moskwy lat 60-tych. Film opowiada o młodości, niewinności i intrydze. Miłosny trójkąt, pościgi, dramatyczne i zabawne spotkania – wszystko to spleta się ze sobą w dziwny sposób. A oprócz tego śmieszna historia o psiekosmonaucie, która przewija się przez cały film. Obraz jest częściowo animowany i wykonany w stylu radzieckiej kreskówki z lat 60-tych.

1.02

18:00 „DOM WIATRU” (2011) – reż. Wiaczesław Złotopolskij [90 minut] - dramat

Spokojna, przeciętna, nierzucająca się w oczy woźna szpitala chorób zakaźnych dla dzieci – Taisia Lewszina – dowiaduje się, że jej syn, który przepadł 10 lat temu bez wieści na południowej granicy Rosji, nie żyje. Wiadomość ta doprowadziła kobietę do rozpacz. Pewnego dnia aby zapełnić w duszy pustkę Taja postanawia zabrać ze

szpitala siedmioletniego chłopczyka-Azjatę Timura-Tiomu, chorego na nieuleczalną chorobę, wszelkie diagnozy wskazują, że chłopiec niedługo umrze, jak naprawdę potoczają się losy chłopca...

2.02

18:00 „ŻYŁA SOBIE BABA” (2011) – reż. Andriej Smirnow [150 minut] - dramat

Rosja, gubernia tambowska, lata 1909–1921. Rosyjska wioska przeżywa ciężkie chwile: wojnę światową, rewolucję, wojnę ojczyźnianą. W centrum opowieści znajdują się dramatyczne losy chłopki i czterech mężczyzn, z którymi była związana. Przez pryzmat jej życia i miłości zostają ukazane losy państwa i krwawe karty historii.

3.02

18:00 „PRAKTYKOWANIE PIĘKNA” (2011) – reż. Wiktor Szamirow [93 minuty] – komedia

Ludzie, którzy przeżyli swoje szalone, młodzieńcze nadzieje na ogół zgadzają się na rolę uczestnika tłumu. Jednak niektórzy przez całe życie czują w sobie większą siłę i sądzą, że są przeznaczeni do wyższych celów. I wciąż coś robią, robią, robią... Tworzą albo kradną i zabijają na szeroką skalę. W tej historii bohaterowie nie zabijają i nie kradną. Po prostu dla odmiany: jeżdżą z występami, wystawiają spektakl, jeżdżą, grają, jeżdżą, grają, piją, kłócą się, jeżdżą, godzą się, piją, kochają, nienawidzą, żyją, grają, żyją...

20:00 „ALL INCLUSIVE” (2011) – reż. Eduard Radziukiewicz [93 minuty] – komedia

Życie Andrieja – właściciela drogiej i popularnej kliniki weterynaryjnej na Rublowce – jest udane. Co więcej, cieszy się zainteresowaniem pięknych kobiet, które przychodzą do niego ze swoimi słodkimi zwierzątkami. Namiętna noc z żoną oligarchy wszystko jednak zmienia. Zazdrosny mąż Edik odkrywa prawdę. Życie biznesmena ulega zmianie. Ma tylko jedno wyjście z sytuacji – ucieczkę z kraju. Andriej wyjeżdża do Turcji w ramach programu All inclusive, nie podejrzewając, że podróż ta zawiera o wiele więcej atrakcji, niż mogłoby się wydawać na pierwszy rzut oka. Po piętach depcze mu austriacki płatny zabójca Rudolf...

4.02

WIECZÓR Aleksieja Bałabanowa

18:00 „ŁADUNEK 200” (2007) [100 minut] – thriller

ZSRR, rok 1984, niedługo nastanie Pierestrojka. Tymczasem w małym mieście, gdzieś na dalekiej prowincji, zostaje porwana córka lokalnego sekretarza partii. Nie ma świadków. Ani żadnych podejrzanych. Tego samego wieczora, na przedmieściach, zostaje popełnione brutalne morderstwo. Sprawcą jest właściciel domu. Oba śledztwa są prowadzone przez kapitana milicji Żurowa...

20:00 „PALACZ” (2010) [87 minut] – dramat

Najnowszy, trzynasty film fabularny Aleksieja Bałabanowa, uwielbianego i jednocześnie kontrowersyjnego rosyjskiego reżysera, twórcy filmów, które weszły do kanonu rosyjskiej kultury przełomu XX i XXI wieku. Petersburg, połowa lat 90-tych XX w. W starej kotłowni na obrzeżach miasta mieszka milczący Jakut, weteran wojny w Afganistanie, major w stanie spoczynku. Teraz, po powrocie z wojny, pracuje jako palacz. W czasie wolnym, na rozklekotanej maszynie do pisania, nieporadnie pisze swoją opowieść o ruskim rozbójniku. Jednakże, mimo stanu odosobnienia, który zapewnia obskurna kotłownia, weterana odwiedzają najróżniejsi goście.

22:00 „O POTWORACH I LUDZIACH” (1998) [93 minuty] – dramat

Aleksei Balabanov, twórca "Brata", jeden z najpopularniejszych reżyserów rosyjskich młodego pokolenia nakręcił też film "Potwory i ludzie", dziwną opowieść o pasji, fantazji i erotyce. Akcja toczy się w Sankt Petersburgu na początku XX wieku, kiedy to w kawiarniach i na salonach modne są dyskusje o świeżo odkrytej sztuce filmowej. Johan wraz z dwójką pomocników robi zdjęcia erotyczne, przedstawiające chłostanie nagich damskich pośladków. Ale technika daje nowe możliwości...

5.02

18:00 „ZIEMIA LUDZI” (2011) – reż. Siergiej Goworuchin [105 minut] – dramat

Utalentowany, ale niecieszący się popularnością pisarz Aleksiej Komarow powraca do Moskwy z Workuty, gdzie pracował jako poszukiwacz złota. Powraca do cywilizowanego świata – Moskwy, który stał się okrutny i destrukcyjny. W Moskwie, gdzie jeszcze tak niedawno najważniejsza była uczciwość i szczerowość, moralność i prawdziwa literatura, teraz rządzi władza i pieniądz. Bohater w drodze do Moskwy poznaje młodą kobietę, która jest tak samo samotna jak on. Przyjeżdża z nią do stolicy w nadziei odnalezienia szczęścia, upragnionej pracy i natchnienia. Jednak spotkania ze starymi znajomymi, „nowe życie”, które również im się nie ułożyło, bezsensowne poszukiwania pracy w teatrach i wydawnictwach z nadzieją na zrozumienie i wsparcie, kończą się coraz to nowymi rozczarowaniami.

20:00 „JESIEŃ” (1974) – reż. Andriej Smirnow [104 minuty] - melodramat

Bohaterowie melodramatu przyjeżdżają na kilka wolnych dni do odległej wioski i podają się za małżeństwo. W rzeczywistości on jest mężem innej kobiety, a ona ma za sobą nieudane małżeństwo. Te i inne powody przeszkadzały im do tej pory – a szczególnie jemu – aby podjąć najważniejszą, być może, decyzję w życiu ...