

MARZEC 2012 w kinie „Olbrzym”

I znowu wiosna... W kinie zatem więcej świeżych (festiwalowych) nowości oraz pierwsza w Polsce w tym roku objazdowa edycja **WATCH DOCS** – festiwalu filmów dokumentalnych dotyczących praw człowieka. Na świecie wiele się dzieje, stąd sporo debat i dyskusji (w ramach **MIESIĄCA Z KULTURĄ DYSKUSYJNĄ**), do których filmy będą najlepszym komentarzem. Dla kobiecych oczu więcej propozycji – troszczymy się o „widzki”. Pod koniec marca dwa wieczory specjalne ze „Zmierzchem” oraz pierwszy raz w „OLBRZYMI” zagości festiwal **ETIUDA&ANIMA**. Nie zabraknie jak zwykle animacji, klasyki oraz wydarzeń (około)filmowych.

„OLBRZYM” – WI(E)DZIEĆ WIĘCEJ!

1.03 (czw.)

16:00 **KRETYWNI 2012: „Humanista poszukiwany od zaraz!** Przegląd współczesnych ofert (współ)pracy dla humanistów oraz propozycji, w których tzw. umiejętności humanistyczne są poszukiwane”
Spotkanie poprowadzi **DAWID KLACHACZ** z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

18:00 **Najlepszy Film na MFF w WENECJI 2011: „FAUST”** (2010) [Rosja] – reż. Aleksander Sokurov [134 minuty] – dramat

2.03 (pt.)

18:00 **POZYTYWNE...: „HELLO! HOW ARE YOU?”** (2010) [Rumunia] – reż. Alexandru Maftai [105 minut] – komedia

3.03 (sob.)

18:00 **MIESIĄC Z KULTURĄ DYSKUSYJNĄ**

Debata ACTA(ualna), czyli o co chodzi w ACTA...? Czy wolność w Internecie jest naprawdę zagrożona? Czym w XXI wieku jest własność intelektualna? Rozmowa z zaproszonymi gośćmi i widownią

20:00 **„WIĘCEJ CZADU”** (1990) [USA] – reż. Allan Moyle – komedia

8.03 (czw.)

OLBRZYM DLA PAŃ:

18:00 **„LILLY”** (2010) [Francja] – reż. Fabienne Berthaud [108 minut] – dramat

20:00 **„PONAD NAMI TYLKO NIEBO”** (2011) [Niemcy] – reż. Jan Schomburg [88 minut] – dramat

9.03 (pt.)

18:00 **(Kobiec)** **POZYTYWNE...**: „ANGEL – A” (2005) [Francja] – reż. Luc Besson [90 minut] – komedia

20:00 Wielkie **(DAMSKIE)** głosy w wielkiej **(FULL HD)** jakości – pokaz fragmentów koncertów **AMY WINEHOUSE, CESARII EVORY** i **WHITNEY HOUSTON** w wysokiej jakości obrazu (Full HD) i dźwięku (Dolby Surround 7.1) [90 minut]

10.03 (sob.)

18:00 MIESIĄC Z KULTURĄ DYSKUSYJNA

Korea Północna: **Kim Dzong Un – (bez) zmiany...?**

O przerażającym aparacie represji, spotęgowanym kulcie wodza, komunistycznej dynastii, codziennym życiu w Korei Północnej oraz o współczesnych zagrożeniach nuklearnych dla Unii Europejskiej opowiedzą zaproszeni znawcy tematyki i regionu.

20:00 „KOREA PÓŁNOCNA – JEDEN DZIEŃ Z ŻYCIA” (2004) [Holandia] – reż. Pieter Fleury [48 minut] – dokumentalny

21:00 „HISTORIE Z YODOK” (2008) [Norwegia/Polska] – reż. Andrzej Fidyk [83 minuty] – dokumentalny / muzyczny

11.03 (niedz.)

16:00 **ANIMACJA FAMILIJNA:** „DZIELNA MAŁA CIUCHCIA” (2010) [USA] – reż. David Koepp [78 minut] – animacja

KLASYCZNY wieczór specjalny z KATHRYN HEPBURN

18:00 „KOBIEȚA ROKU” (1942) [USA] – reż. George Stevens [114 minut] – komedia

20:00 „MAŁE KOBIEȚKI” (1933) [USA] – reż. George Cukor [118 minut] – dramat

13 – 22.03.2012

Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych „**WATCH DOCS – Prawa Człowieka w Filmie**” 2011/2012

To jeden z najstarszych i największych festiwali filmów o prawach człowieka na świecie, co roku gromadzącym około 70 000 widzów w całej Polsce. Festiwal filmów o prawach człowieka to pomysł, który w ostatniej dekadzie odniósł sukces na wszystkich prawie kontynentach. Co roku powstają nowe takie festiwale, ostatnio nawet w krajach, gdzie prawa człowieka są naruszane systemowo.

Filmy nie obalają nieludzkich reżimów i rzadko bezpośrednio wpływają na bieg wypadków w życiu społeczeństw. Są jednak jednym z najpotężniejszych czynników kształtujących nasze wyobrażenia, poglądy i wrażliwość. Prawa człowieka również kształtują nasze poglądy, wrażliwość i wyobrażenia o tym, jak powinien wyglądać świat społeczny. Do pewnego stopnia – naszym zdaniem wciąż zbyt małego – kształtują też sam ten świat. W filmach przestają być tylko abstrakcyjną ideą. Bo korzystanie z tych praw, albo konfrontacja z ich naruszaniem to realne życie bohaterów naszych filmów.

Są to przede wszystkim filmy dokumentalne. Mają walor świadectwa i unikalną siłę oddziaływania wynikającą ze społecznego odbioru sztuki dokumentu jako wiernej rejestracji rzeczywistości. Korzystamy z tej siły, bo chcielibyśmy, żeby nasi widzowie spojrzeli na otaczającą rzeczywistość – bliższą i dalszą – poprzez pryzmat praw człowieka. Żeby zobaczyli i odczuli w nich coś ważnego i wspólnego. Chodzi nam o świadomość, wiedzę i wrażliwość, a w konsekwencji – postawy.

13.03 (wt.)

16:00 „HEBRON JEST NASZ!” (2011) [Włochy] – reż. Giulia Amati, Stephen Natanson [72 minuty]

17:30 „KOŁYSANKA Z PHNOM PENH” (2011) [Polska] – reż. Paweł Kloc [103 minuty]

19:15 „OD GŁOWY DO NIEBA” (2010) [Włochy] – reż. Debora Scarperotta [53 minuty]

20:15 „ŻARÓWKOWY SPISEK” (2010) [Hiszpania/Francja] – reż. Cosima Dannoritzer [75 minut]

14.03 (śr.)

16:00 „IDŹ DO DIABŁA” (2010) [Niemcy] – reż. Julie Krauzer, Mareille Klein [82 minuty]

17:30 „LOT SPECJALNY” (2011) [Szwajcaria] – reż. Fernand Melgar [100 minut]

19:15 „PLANETA KIRSAN” (2010) [Polska] – reż. Magdalena Pięta [50 minut]

20:00 „PODDAM SIĘ JUTRO” (2011) [USA/Wielka Brytania] – reż. Michael Collins [95 minut]

17.03 (sob.)

16:00 „MIASTO BEZ GRANIC” (2011) [Turcja/Niemcy] – reż. Imre Azem [93 minuty]

18:00 MIESIĄC Z KULTURĄ DYSKUSYJNĄ

Arabska wiosna – minął rok i co dalej...? O prognozach dalszych wydarzeń w Tunezji, Egipcie, Libii, o sytuacji w Syrii oraz w Arabii Saudyjskiej, o młodym pokoleniu bezrobotnych w krajach Północnej Afryki i Bliskiego Wschodu oraz o skutkach arabskich rewolucji dla Polski opowiedzą zaproszeni goście – dziennikarze, korespondenci zagraniczni, znawcy regionu.

20:00 „SYRIA, KRONIKA REPRESJI” (2011) [Francja] – reż. Sofia Amara [52 minuty]

21:00 „TAHRIR. PLAC WOLNOŚCI” (2011) [Francja] – reż. Stefano Savona [91 minut]

18.03 (niedz.)

16:00 „JESTEM DZIEWCZYNKĄ!” (2010) [Holandia] – reż. Susan Koenen [15 minut]

16:15 „CZARNA CÓRKA” (2011) [Polska] – reż. Anna Skorupa [25 minut]

16:45 „CZECZENIA - KTO ZABIŁ NATASZĘ?” (2011) [Francja] – reż. Mylene Sauloy [65 minut]

18:00 „CUDZE LISTY” (2011) [Polska] – reż. Maciej Drygas [55 minut]

19:00 „NIEPOTRZEBNYCH RZECZY PODRÓŻ NIEZWYKŁA” (2010)
[Polska/Niemcy] – reż. Katja Schupp [93 minuty]
20:30 „SPRZEDANA” (2010) [Szwecja] – reż. Nima Sarvestani [72 minuty]

19.03 (pon.)

18:00 „NASZA SZKOŁA” (2011) [USA/Szwajcaria/Rumunia] – reż. Mona Nicoara, Miruna Coca-Cozma [94 minuty]
19:45 „OBŁĘŻENIE” (2011) [Kolumbia/RPA/USA] – reż. Angus Gibson, Miguel Salazar [88 minut]
21:15 „POD LUPĄ: MASAKRA W ANDIŻANIE” (2011) [Wielka Brytania] – reż. anonimowi twórcy [55 minut]

20.03 (wt.)

16:30 „ZAMEK” (2011) [Włochy] – reż. Massimo D’Anolfi, Martina Parenti [90 minut]
18:00 „BHOPAL - ŻYCIE PO KATASTROFIE” (2011) [USA] – reż. Van Maximilian Carlson [91 minut]
19:30 „SPRAWIEDLIWOŚĆ DLA SIERGIEJA” (2010) [Holandia] – reż. Martin Maat, Hans Hermans [62 minuty]
20:30 „SZYB NR 8” (2010) [Estonia/Ukraina] – reż. Marianna Kaat [85 minut]

21.03 (śr.)

16:00 „BIAŁORUSKI SEN” (2011) [Rosja] – reż. Ekatarina Kibalchich [50 minut]
17:00 „RATUNKU! MAMY GEJA W KLASIE” (2010) [Holandia] – reż. Doesjka van Hoogdalem [49 minut]
18:00 „MIT PRUITT-IGOE” (2011) [USA] – reż. Chad Freidrichs [83 minuty]
19:30 „PORTRET RODZINNY W CZERNI I BIELI” (2011) [Kanada] – reż. Julia Ivanova [99 minuty]
21:15 „365 BEZ 377” (2011) [Włochy/Indie] – reż. Adele Tulli [53 minuty]

22.03 (czw.)

16:00 „PUŁAPKA GUANTANAMO” (2011) [Niemcy/Kanada/Szwajcaria] – reż. Thomas Selim Wallner [92 minuty]
17:30 „BAD GIRLS. CELA 77” (2010) [Polska/Francja] – reż. Janusz Mrozowski [85 minut]

19:00 MIESIĄC Z KULTURĄ DYSKUSYJNA

Człowiek za (demokratycznymi?) kratami. O sytuacji osądzonych i osadzonej w więzieniu we współczesnych warunkach polskich, amerykańskich i rosyjskich opowiedzą strażnicy więzienni i specjaliści.

20:30 „NIE CHCECIE PRAWDY: CZTERY DNI W GUANTANAMO” (2010) [100 minut] – reż. Luc Côté, Patricio Henriquez [100 minut]

23.03 (pt.)

Przedwiosenny **ZMIERZCH...**

18:00 „ZMIERZCH” (2008) [USA] – reż. Catherine Hardwicke [120 minut] **FULL HD**

20:00 „ZMIERZCH: KSIĘŻYC W NOWIU” (2009) [USA] – reż. Chris Weitz [130 minut] **FULL HD**

24.03 (sob.)

18:00 **MIESIĄC Z KULTURĄ DYSKUSYJNA**

Pułapki kapitalizmu, czyli czasów kryzysowych ciąg dalszy. O tym, jak rozpoczął się kryzys, jak przeniknął do Europy, o dalszych scenariuszach rozwoju kryzysu w strefie euro, jego skutkach politycznych i społecznych dla Unii Europejskiej, o nieufności i ruchu Oburzonych, o skutkach kryzysu w Polsce i... w Tarnowskich Górach oraz o próbach jego przezwyciężenia, a także o potrzebie zmiany stylu życia w drugiej dekadzie XXI wieku opowiedzą zaproszeni ekonomiści, filozofowie i socjologowie.

Przedwiosenny **ZMIERZCH...**

20:00 „ZMIERZCH: ZAĆMIENIE” (2010) [USA] – reż. David Slade [120 minut] **FULL HD**

22:00 „ZMIERZCH: PRZED ŚWITEM – część 1 (2011) [USA] – reż. Bill Condon [120 minut] **FULL HD**

25.03 (niedz.)

16:00 **ANIMACJA FAMILIJNA:** „PRZYGODY DOBREGO WOJAKA SZWEJKA” (2009) [Ukraina / Wielka Brytania] – reż. Robert Crombie, Rinat Gazizov [70 minut]

18:00 **Hollywoodzki PUDELEK 100 LAT TEMU...?** – o największych aferach obyczajowych, moralnych, cenzurze i bujnym życiu *lansjarsko* – uczuciowym w filmowym świecie hollywoodzkich gwiazd w latach 1914 – 1945 opowie JAKUB J. PUDEŁKO

29.03 (czw.)

18:00 **KSIĄŻKA CZY FILM:** „O MIŁOŚCI I INNYCH DEMONACH” (2009) [Kolumbia/Kostaryka] – reż. Hilda Hidalgo [95 minut] – dramat

30.03 – 31.03

Międzynarodowy Festiwal Filmowy **ETIUDA & ANIMA 2011**

Festiwal jest najstarszą w Polsce imprezą filmową konfrontującą osiągnięcia studentów szkół filmowych i artystycznych z całego świata oraz dorobek twórców animacji artystycznej, zarówno profesjonalistów, studentów, jak i realizatorów niezależnych. Centralnym, corocznym punktem imprezy są więc dwa tytułowe konkursy, w ramach których przyznaje się: w rywalizacji studenckiej obejmującej etiudy fabularne i dokumentalne – Złote, Srebrne i Brązowe Dinozaury oraz Specjalnego Złotego Dinozaura dla najlepszej szkoły filmowej festiwalu, zaś w

rywalizacji twórców animacji – Złote, Srebrne i Brązowe Jabberwocky i dodatkowo Specjalnego Złotego Jabberwocky dla najlepszej animowanej, studenckiej etiudy festiwalu. Rokrocznie wręczana jest też nagroda Specjalnego Złotego Dinozaura dla wybitnego pedagoga i zarazem odnoszącego artystyczne sukcesy, czynnego twórcę.

30.03 (pt.)

18:00 **ETIUDA & ANIMA 2011** – blok I [240 minut]

31.03 (sob.)

18:00 **ETIUDA & ANIMA 2011** – blok II [120 minut]

20:00 **OBLICZA WSPÓŁCZESNOŚCI...?** „KLATKA” (2010) [Szwecja] – reż. Johan Lundborg, Johan Storm [80 minut] – thriller

WSTĘP NA KAŻDY FILM – 5 ZŁ

WSTĘP WOLNY na projekcje w ramach **MIESIĄCA Z KULTURĄ DYSKUSYJNĄ** oraz w ramach festiwalu **WATCH DOCS – Prawa Człowieka w Filmie**, a także na zajęcia w ramach projektu **KREATYWNI 2012**

SZCZEGÓŁOWE OPISY FILMÓW I WYDARZEŃ (około)filmowych oraz medioznawczych DOSTĘPNE NA www.tck.net.pl, w tygodniku „**GWAREK**”, w tarnogórskim dodatku „**DZIENNIKA ZACHODNIEGO**” oraz na portalach: gwarek.com.pl, emmapak.eu, miejskalornetka.pl, spinacz.pl, studentnews.pl, silesiakultura.pl, coolturka.com.pl, a także na „**FACEBOOKU**”.