

# Regulamin IV Przeglądu lokalnych zespołów muzycznych „Srebrny Longplay”

## §1 Informacje podstawowe

1. Organizatorami IV Przeglądu lokalnych zespołów muzycznych „Srebrny Longplay” (zwanego dalej Przeglądem) są: Tarnogórskie Centrum Kultury, z siedzibą przy ul. Jana III Sobieskiego 7, 42-600 Tarnowskie Góry oraz Bardzo Małe Studio, z siedzibą przy ul. Kopalnianej 60, 42-605 Tarnowskie Góry.
2. Przegląd ma charakter konkursu.
3. W Przeglądzie mogą wziąć udział zespoły amatorskie nie związane kontraktem z żadną wytwórnią muzyczną.
4. W Przeglądzie nie mogą brać udziału chóry ani orkiestry.
5. Udziału w Przeglądzie dokonuje się poprzez rzetelne wypełnienie karty zgłoszeniowej (załącznik nr 1) oraz zgody na uczestnictwo osoby niepełnoletniej (jeśli dotyczy - załącznik nr 2) dostępnych do pobrania na stronie internetowej Tarnogórskiego Centrum Kultury [www.tck.net.pl](http://www.tck.net.pl) (zakładka „O nas”, a następnie „bilety i regulaminy”). W dalszej kolejności należy dostarczyć do TCK (najpóźniej do dnia 3 lutego 2025 r. godz. 10:00) wypełnione załączniki wraz z dwoma nagraniami (w formie elektronicznej lub zapisanymi na dysku CD) w formacie mp3:
  - a) na adres mailowy [muzyka@tck.net.pl](mailto:muzyka@tck.net.pl).  
lub
  - b) do sekretariatu TCK na ul. Jana III Sobieskiego 7 w Tarnowskich Górach w zamkniętej kopercie z dopiskiem „Srebrny Longplay”.
6. Główną nagrodą za zwycięstwo w Przeglądzie jest realizacja nagrania longplaya w Bardzo Małym Studiu.
7. Laureaci Przeglądu zostaną wyłonieni przez jury w dniu koncertu finałowego.
8. Nagrodą za zajęcie drugiego miejsca w Przeglądzie jest występ na scenie głównej podczas Gwarków 2025.

## **§2 Kolejność działań konkursowych**

1. I etap:
  - nabór do Przeglądu rozpoczyna się 2.01.2025 r. i potrwa do 3.02.2025 r.
2. II etap:
  - wyłonienie przez komisję kwalifikacyjną (złożoną z Organizatorów) finałowego zestawu zespołów, spośród nadesłanych zgłoszeń nastąpi w dniach 3-6.02.2025 r.
  - w dniach 6-10.02.2025 r. Organizatorzy skontaktują się z przedstawicielami zespołów oraz ustalą szczegóły kwestii technicznych występów podczas finału Przeglądu.
3. III etap:
  - w dniu 12.04.2025 r. odbędzie się koncert finałowy Przeglądu w sali widowiskowej Tarnogórskiego Centrum Kultury oraz zostanie ogłoszony laureat konkursu, wybrany przez powołane przez Organizatorów jury.

## **§3 Informacje szczegółowe oraz wymogi formalne**

1. Reprezentant zespołu w dniu zgłoszenia musi mieć ukończone 16 lat.
2. Uczestnicy wypełniający kartę zgłoszeniową oświadczają, że zapoznali się z zasadami bezpieczeństwa w Tarnogórskim Centrum Kultury dostępnego na stronie internetowej [www.tck.net.pl](http://www.tck.net.pl) w zakładce „O nas”, a następnie „Bilety i regulaminy”.
3. Lista osób/projektów zakwalifikowanych do II etapu zostanie opublikowana na stronie internetowej TCK i w wydarzeniu promującym Przegląd w mediach społecznościowych.
4. Podczas koncertu finałowego Przeglądu nie może być stosowany playback i półplayback. Ograniczenie to nie dotyczy stosowania sampli i loopów.
5. Uczestnicy zakwalifikowani do finału Przeglądu mają obowiązek wykonania na żywo autorskiego materiału. Czas trwania występu to maksymalnie 20 minut.
6. Organizatorzy zapewniają zakwalifikowanym wykonawcom aparaturę nagłośnieniową, mikrofony oraz oświetlenie estradowe wraz z obsługą.
7. Podczas występu w III etapie w dniu 12.04.2025 r. Organizatorzy nie zapewniają zespołom instrumentów muzycznych (z wyłączeniem podstawowego zestawu perkusyjnego).

8. Jeśli przed lub w trakcie występu zachowanie wykonawcy będzie wskazywało na stan nietrzeźwości lub odurzenia, nie zostanie dopuszczony do występu lub jego występ zostanie przerwany.
9. Wykonawcy zobowiązani są do przestrzegania na scenie i poza nią ogólnie przyjętych zasad dobrych obyczajów oraz unikania wypowiedzi lub gestów mogących wywołać zbiorową dezaprobatę lub niepokój publiczności. Za ewentualne nieodpowiednie zachowanie odpowiadać będą sami wykonawcy.
10. Tarnogórskie Centrum Kultury zastrzega sobie prawo utrwalenia przebiegu imprezy w formie zapisu fotograficznego, filmowego oraz dźwiękowego w celach dokumentacyjnych, edukacyjnych i promocyjno-marketingowych
11. Udział w imprezie oznacza wyrażenie przez uczestnika zgody na nieodpłatne utrwalenie swojego wizerunku w wyżej wskazanym zakresie, a także na jego rozpowszechnianie bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, w szczególności poprzez umieszczanie fotografii, filmów i nagrań dźwiękowych w: serwisach internetowych prowadzonych przez Tarnogórskie Centrum Kultury, w innych elektronicznych środkach przekazu zarządzanych, lub wykorzystywanych w dowolnym zakresie przez Tarnogórskie Centrum Kultury, w publikacjach Tarnogórskiego Centrum Kultury, a także w publikacjach i serwisach osób trzecich, z zastrzeżeniem, że przedmiotowe fotografie i filmy w publikacjach osób trzecich mogą jedynie ilustrować informacje o działalności prowadzonej przez Tarnogórskie Centrum Kultury, a ich wykorzystywanie w innym kontekście nie jest dozwolone. Tarnogórskie Centrum Kultury zapewnia, że wizerunek uczestników imprez nie będzie wykorzystywany w celach zarobkowych, a uczestnicy przyjmują do wiadomości, że z tytułu jego użycia nie przysługują im jakiegokolwiek roszczenia, w szczególności prawo do wynagrodzenia.
12. Jeden uczestnik może reprezentować tylko jeden zespół/projekt muzyczny.
13. Nieprawidłowo/niekompletnie wypełniona karta zgłoszeniowa i zgoda na uczestnictwo osoby niepełnoletniej (jeśli dotyczy) dyskwalifikują uczestnika z udziału w Przeglądzie
14. Brak zgody rodzica/opiekuna prawnego w przypadku osób niepełnoletnich dyskwalifikuje uczestnika z udziału w Przeglądzie.
15. Maksymalna liczba zespołów biorących udział w II etapie Przeglądu wynosi 7.
16. Zasady przetwarzania danych są zawarte w klauzuli informacyjnej (załącznik nr 3).

**IV PRZEGLĄD LOKALNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH**  
**„SREBRNY LONGPLAY”**  
**KARTA ZGŁOSZENIOWA**

- 1. Imię, nazwisko, adres zamieszkania, numer telefonu oraz adres e-mail kontaktowy przedstawiciela zespołu:\***

.....  
.....  
.....

- 2. Nazwa zespołu i gatunek muzyczny:**

.....

- 3. Skład zespołu (imię, nazwisko, wiek, rola w zespole – np. wokół, gitara elektryczna, perkusja, gitara basowa, DJ, itd.):**

.....  
.....  
.....  
.....

- 4. Jako przedstawicielka/przedstawiciel zespołu zgłaszam wyżej wymieniony projekt muzyczny do IV Przeglądu lokalnych zespołów muzycznych „Srebrny Longplay”. Zapoznałam/łem się z regulaminem konkursu i akceptuję jego treść.\***

Data i podpis:

.....

\*w przypadku osoby niepełnoletniej ten punkt wypełnia rodzic lub opiekun prawny.

**Zgoda na uczestnictwo osoby niepełnoletniej w IV Przeglądzie lokalnych zespołów muzycznych „Srebrny Longplay”  
(wypełnić, jeśli dotyczy)**

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka:

.....  
W IV Przeglądzie lokalnych zespołów muzycznych „Srebrny Longplay”  
organizowanym przez Tarnogórskie Centrum Kultury oraz Bardzo Małe Studio.

.....  
Podpis rodzica (opiekuna prawnego)

### **KLAUZULA INFORMACYJNA**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informujemy:

- 1) Administratorem danych osobowych jest Tarnogórskie Centrum Kultury w Tarnowskich Górach z siedzibą w Tarnowskich Górach przy ulicy Jana III Sobieskiego 7, Dyrektor: Ewa Trojan. Powołaliśmy inspektora ochrony danych, którym jest Pan Piotr Kaczmarek, iod@tck.net.pl, tel. 32 285 27 34;
- 2) Państwa dane osobowe przetwarzane w celu organizacji IV Przeglądu lokalnych zespołów muzycznych „Srebrny Longplay”: dane związane ze zgłoszeniem do konkursu będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 a RODO w celu przeprowadzenia rekrutacji, natomiast dane uczestników zakwalifikowanych do kolejnych etapów Przeglądu na podstawie art. 6 ust. 1 f RODO w celu zorganizowania konkursu, wyłonienia zwycięzcy, relacjonowania przebiegu konkursu oraz sprawozdawczości i dokumentowania działalności Tarnogórskiego Centrum Kultury, co jest prawnie uzasadnionym interesem administratora;
- 3) Dane mogą być przekazywane odbiorcom takim jak studio Bardzo Małe Studio, która jest fundatorem nagrody, a także prasie, operatorom pocztowym, operatorom mediów internetowych, w tym społecznościowych. Nie będziemy przekazywać danych do państw trzecich ani nie będziemy ich profilować. Jednak proszę pamiętać o tym, że niektórzy operatorzy mediów społecznościowych (np. Facebook) przekazują dane do państw trzecich na zasadach określonych w ich politykach prywatności. W przypadku Facebook'a można ją znaleźć pod adresem <https://www.facebook.com/privacy/explanation>.
- 4) Będziemy przetwarzać dane przez okres wymagany do realizacji celów przetwarzania, ale nie krótszy niż wymagają tego przez przepisy kancelaryjno-archiwalne.
- 5) Każdy uczestnik ma prawo żądania dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do wniesienia skargi do UODO, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. Dodatkowo każdemu, kogo dane przetwarzamy na podstawie zgody, przysługuje prawo do odwołania zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na przetwarzanie dokonane przed wycofaniem zgody.
- 6) Podanie danych jest dobrowolne, jednak konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości wzięcia udziału w Przeglądzie.