

## ZARZĄDZENIE NR 16/2016

Dyrektora Tarnogórskiego Centrum Kultury z

dnia 21 marca 2016 r.

w sprawie powołania Komisji do spraw bezpieczeństwa oraz określenia zasad jej pracy w Tarnogórskim Centrum Kultury

Na podstawie §7 pkt 1 h Regulaminu Organizacyjnego Tarnogórskiego Centrum Kultury wprowadzonego Zarządzeniem nr 8/2015 z dnia 13 lutego 2015 r. oraz §22 Rozporządzenia MKiDN z 15.09.2010 w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (Dz.U Nr 184 poz 1240) w celu realizacji przepisów ww. Rozporządzenia w trakcie działalności Tarnogórskiego Centrum Kultury

zarządzam, co następuje:

1. Powołuję na przewodniczącego komisji do spraw oceny bezpieczeństwa widowisk organizowanych lub współorganizowanych przez TCK w Pana Lesława Kota.
2. Przewodniczący organizuje pracę komisji.
3. Oprócz przewodniczącego w pracach komisji uczestniczą:
  - osoba, której powierzono zadania służb bhp i p.poż,
  - przedstawiciel załogi (jeśli ktoś pełni tą funkcję w instytucji) lub przedstawiciel związków zawodowych (jeśli działają w instytucji),
4. W pracach komisji muszą uczestniczyć przewodniczący i osoba której powierzono zadania służb bhp i p. poż.
5. Spotkania komisji odbywają się z inicjatywy koordynatora widowiska.
6. W pracach komisji winien uczestniczyć realizator widowiska (reżyser, scenograf lub osoby ich reprezentujące – koordynator.
7. Stosowne dokumenty oceniane przez komisję BHP, należy dostarczyć nie później niż 3 dni przed posiedzeniem komisji.

8. Komisja pisemnie opiniuje koncepcje inscenizacyjne i projekty scenograficzne pod kątem ich zgodności z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz bezpieczeństwa pożarowego, a także miejscowymi warunkami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz bezpieczeństwa pożarowego. Komisja opiniuje także środki inscenizacji po ich wykonaniu, przed lub w trakcie prób technicznych i przeglądu kostiumów.
9. Zezwala się na posiedzenie Komisji bez udziału realizatorów w przypadku występów jednorazowych, o ustalonym programie i formie realizacji, powtarzanych okresowo na różnych scenach.(trasa koncertowa).
10. W sytuacji gdy wykonawca nie posiada koncepcji inscenizacji i projektów scenografii oraz kostiumów (spektakle amatorskie, przeglądy, monodramy) Komisja ocenia widowisko na podstawie „riderów” technicznych i innych materiałów dostarczonych przez wykonawcę.  
Materiały te muszą jednak dostarczyć informacji o: a/scenariuszu i czasowym przebiegu wydarzenia wraz z informacją o składzie ilościowym danego zespołu, b/informacji o czasie potrzebnym na montaż i demontaż scenografii, oraz o pracownikach technicznych potrzebnych do pomocy, c/wymogach technicznych związanych z nagłośnieniem, oświetleniem scenicznym, projekcjach wideo, d/podziale widowiska na akty i odsłony, części i ich przewidywanym czasie e/ ilości i czasie przerw, f/ planowanym wykorzystywaniu urządzeń technicznych sceny podczas akcji scenicznych z udziałem wykonawców oraz o zmianach dekoracji podczas akcji scenicznych, g/przewidywanych efektach specjalnych, w szczególności z użyciem ognia, materiałów pirotechnicznych, laserów, lub innych efektach, które mogą spowodować powstanie zagrożenia dla zdrowia lub życia wszystkich osób znajdujących się na widowni, scenie, estradzie lub zapleczu sceny lub estrady, h/planowanych próbach przed wydarzeniem oraz czasie niezbędnym do przeprowadzenia próby.
11. Nie może być zatwierdzona koncepcja inscenizacji bez projektu scenografii zawierającej przedmioty nie dopuszczone do powszechnego obrotu (meble, schody, pochylnie, rusztowania, podesty itp.)
12. Projekt z obliczaniem statycznymi wymagany jest w razie:

- zawieszania elementów scenografii nad widownią,
- elementów scenografii o wysokości powyżej 4 m,
- nietypowych (nie dopuszczonych powszechnie do obrotu) elementów na których mają znajdować się ludzie.

13. Dyrektor TCK zatwierdza koncepcje inscenizacyjne i projekty scenograficzne na podstawie opinii Komisji.
14. Widowisko, którego koncepcja nie uzyskała akceptacji komisji nie może być zatwierdzone do realizacji.
15. Po usunięciu zagrożenia widowisko może być ponownie ocenione po zgłoszeniu przez koordynatora widowiska.
16. Po ostatecznej pozytywnej ocenie przez komisję niedopuszczalne jest wprowadzanie jakichkolwiek zmian w koncepcje inscenizacyjne i projekty scenograficzne.
17. Zdarzenia artystyczne/ widowiska powtarzające się cyklicznie, oceniane są jednorazowo.
18. W wypadku gdy TCK wynajmuje, użycza innym podmiotom pomieszczenia i scenę w celu realizacji widowiska innemu organizatorowi, osoby negocjujące z organizatorem, lub realizatorami widowiska powinny przed podpisaniem stosownej umowy uzyskać od koordynatora widowiska ze strony wynajmującego oświadczenie o zapoznaniu się z instrukcją bezpieczeństwa dotyczącą bezpieczeństwa podczas organizacji widowisk w Tarnogórskim Centrum Kultury.
19. W umowach wynajmu, użyczenia pomieszczeń TCK w celu realizacji widowiska należy zastrzec klauzulę zobowiązującą do przestrzegania na terenie TCK przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przeciwpożarowych.
20. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

